

**KERANGKA KARAKTER KREATIVITI DAN KAEDAH PENGAJARAN  
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA KOTA BATAM**

**SYARIFAH NORMAWATI**

Tesis ini dikemukakan sebagai  
memenuhi syarat penganugerahan  
Ijazah Doktor Falsafah Pendidikan

Fakulti Pendidikan Teknikal dan Vokasional  
Universiti Tun Hussein Onn Malaysia

JULAI 2020

**Karya ilmiah ini buat....**

Ayahanda Allahyarham Hj. Said Hamid Bin Said Ahmad, Bonda Hjh Syarifah Rabbiah bin Hj. Said Alie dan Suami Said Annahri Al Attas dan anak-anakku Said Ridwan Annor Al-Attas, Said Husein Annor Al-Attas dan Syarifah Nadhira Azzakiyah Al-Attas.

Terima kasih di atas sokongan dan pengorbanannya...

Semoga Allah memberikan kerahmatan dan kemuliaan buat kita semua.

**Kakak, abang dan adik-adik serta ipar....**

Syarifah Zahara, Said Muhammad Yusuf, Syarifah Purnamawati, Syarifah Mardiaty, Syarifah Mirdawati, Said Abdullah Dahlawi, Syarifah Lisnawati Said Syamsul Azwari dan Said Fadly dan terkhusus untuk Dr. Said Maskur M.Ag dan Dr. Siti Marpuah

Terima kasih di atas semangat yang diberikan..

Semoga dirahmati Allah..

**Pensyarah dan Staf-Staf UTHM**

Terima kasih di atas segala ilmu dan bantuan yang diberikan...

Hanya Allah sahaja yang dapat membalas segala amal bakti yang telah dicurahkan.

**Allahyarham Dr. Rafiuddin Afkari.....**

Segala jasa, kebaikan, ilmu, tunjuk ajar, suka duka dan cabaran selalu menjadi kenangan tidak pernah dilupakan....Semoga Allahyarham berada di sisi Nya. Amin.

## **PENGHARGAAN**

Penulis ingin merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada penyelia iaitu Profesor Emeritus Dr. Jailani Bin Md Yunos dan Prof. Madya Ts Dr. Azman Bin Hasan atas segala bimbingan, nasihat, panduan dan tunjuk ajar yang telah diberikan kepada saya sepanjang penulisan kajian ini dilaksanakan.

Ucapan terima kasih juga dihaturkan kepada semua pensyarah dan staf Fakulti Pendidikan Teknikal dan Vokasional (FPTV), Kementerian Pendidikan Kota Batam, pihak pengurusan sekolah dan guru-guru di tempat pelaksanaan kajian segala bantuan dan kerjasama yang diberikan sepanjang menyiapkan kajian ini.

Juga tidak dilupakan ucapan terima kasih buat seluruh rakan-rakan seperjuangan yang banyak memberi sokongan, jasa kalian tidak terbalas. Semoga dirahmati Allah di dunia dan akhirat.

Semoga kajian yang dijalankan ini dapat memberikan manfaat bagi agama, bangsa dan negara.

## ABSTRAK

Pendidikan karakter kreativiti perlu digalakan pada Sekolah Menengah, kerana karakter yang rendah akan menghasilkan kerjaya yang lemah dalam menghadapi cabaran semasa. Kajian ini bertujuan untuk membangunkan kerangka karakter kreativiti dan kaedah pengajaran di Sekolah Menengah Pertama di Batam. Kajian ini dijalankan dengan menggunakan Kaedah *Exploratory Sequential*. Terdapat dua fasa bagi proses mencari dapatan komponen dan kaedah karakter kreativiti dalam pengajaran. Fasa pertama dijalankan melalui pendekatan kualitatif menggunakan pendekatan teknik Delphi yang melibatkan 10 pakar pendidikan karakter kreativiti dan kaedah pengajaran. Selepas memperolehi keputusan dari delphi pertama, delphi kedua dilakukan dalam merumuskan komponen karakter kreativiti dan kaedah pengajaran. Tahap kedua dilakukan dengan kaedah kuantitatif yang bertujuan untuk menguji hasil kajian kualitatif dengan mengajukan soalan kepada guru di Sekolah Menengah Batam. Sejumlah 150 guru terlibat dalam menguji komponen kreativiti dan kaedah pengajaran karakter kreativiti, yang melibatkan analisis data menggunakan Pakej Statistik untuk Sains Sosial (SPSS), kemudian menguji model dengan Analisis Struktur Moment (AMOS) untuk melaksanakan pemodelan persamaan struktur (SEM) yang mengesahkan hubungan antara komponen kreativiti guru dan kaedah pengajaran. Hasil kajian menunjukkan bahawa terdapat hubungan yang kuat antara komponen kreativiti iaitu rasa ingin tahu, aktif, teliti dan sabar dengan kaedah pengajaran *case study*, *andragogi*, *jigsaw*, diskusi, debat dan *cooperative skrip*. Melalui kerangka model ini, diharapkan guru dapat mencirikan pengajaran yang tepat dengan menggunakan komponen karakter kreativiti dan kaedah pengajaran di Sekolah Menengah Pertama Kota Batam.

## ABSTRACT

Creative character education needs to be raised in secondary schools, because low character will result in weak work in dealing with challenges. This study aims to develop a framework of creative character and teaching methods at junior high schools in Batam. This study is carried out using the Exploratory Sequential Method. There are two phases for the process of finding component parts and methods of creative character in teaching. The first phase is carried out through a qualitative approach using the Delphi engineering approach involving 10 experts in character creative and teaching methods. After obtaining a decision from the first Delphi, the second Delphi was carried out in formulating the components of creative character and teaching methods. The second stage is carried out with a quantitative method which aims to test the results of a qualitative study by asking questions to teachers at Batam Middle School. A total of 150 teachers were involved in testing the creative component and creative character teaching methods, which involved analyzing data using the Statistical Package for Social Science (SPSS), then testing the model with Moment Structure Analysis (AMOS) to carry out structural equation modeling (SEM) which validates the relationship between the teacher creativity component and the learning method show that the value of budgeting is the frequency of the relationship. The result is a connection between the components of creativity and the method of learning that is curiosity, active, meticulous and patient. While the method of teaching case study, andragogy, jigsaw, discussion, debate and cooperative script. This result can be said that the relationship between the components of creativity and learning methods is very suitable. Teachers are able to characterize the teaching with the study of the components of creativity character and teaching methods in Secondary School limited in Batam City.

## KANDUNGAN

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>TAJUK</b>               | <b>i</b>    |
| <b>PENGAKUAN</b>           | <b>ii</b>   |
| <b>PERSEMBAHAN</b>         | <b>iii</b>  |
| <b>PENGHARGAAN</b>         | <b>iv</b>   |
| <b>ABSTRAK</b>             | <b>v</b>    |
| <b>ABSTRACT</b>            | <b>vi</b>   |
| <b>KANDUNGAN</b>           | <b>vii</b>  |
| <b>SENARAI JADUAL</b>      | <b>x</b>    |
| <b>SENARAI RAJAH</b>       | <b>xii</b>  |
| <b>SENARAI SINGKATAN</b>   | <b>xiii</b> |
| <b>SENARAI LAMPIRAN</b>    | <b>xv</b>   |
| <br><b>BAB 1</b>           |             |
| <b>PENDAHULUAN</b>         | <b>1</b>    |
| 1.1 Pengenalan             | 1           |
| 1.2 Latar Belakang Masalah | 3           |
| 1.3 Pernyataan Masalah     | 7           |
| 1.4 Objektif Kajian        | 8           |
| 1.5 Persoalan Kajian       | 9           |
| 1.6 Kepentingan Kajian     | 9           |
| 1.7 Skop Kajian            | 10          |
| 1.8 Batasan Kajian         | 10          |
| 1.9 Kerangka Konsep Kajian | 10          |
| 1.10 Definisi Operasional  | 12          |

|              |   |           |
|--------------|---|-----------|
| 1.10.1       | Karakter Kreativiti   | 12        |
| 1.10.2       | Kaedah Pengajaran   | 13        |
| 1.10.3       | Sekolah Menengah Pertama (SMP)                                      | 13        |
| 1.11         | Rumusan   | 14        |
| <b>BAB 2</b> | <b>KAJIAN LITERATUR</b>   | <b>15</b> |
| 2.1          | Pengenalan  | 15        |
| 2.1.1        | Kerangka Dasar Pendidikan Karakter Kreativiti                       | 15        |
| 2.1.2        | Pengertian Karakter Kreativiti                                      | 16        |
| 2.1.3        | Karakter Kreativiti   | 22        |
| 2.1.4        | Pendidikan Karakter Kreativiti                                      | 25        |
| 2.1.5        | Komponen Pembentukan Karakter Kreativiti                            | 30        |
| 2.1.6        | Pelaksanaan Pendidikan Karakter Kreativiti                          | 33        |
| 2.2          | Model-Model Pendidikan Karakter Kreativiti                          | 35        |
| 2.2.1        | Pendidikan Karakter Kreativiti Pada Usia Remaja (SMP dan SMA)       | 35        |
| 2.2.2        | Prinsip Pengembangan Pendidikan Karakter Kreativiti                 | 41        |
| 2.2.3        | Pendidikan Agama dalam pembentukan Karakter Kreativiti              | 43        |
| 2.3          | Kerangka Acuan Pendidikan Karakter kreativiti                       | 44        |
| 2.6          | Rumusan   | 47        |
| <b>BAB 3</b> | <b>METODOLOGI KAJIAN</b>  | <b>48</b> |
| 3.1          | Pengenalan  | 48        |
| 3.2          | Reka Bentuk Kajian  | 48        |
| 3.2.1        | Fasa 1: Kajian Keperluan: Pembentukan Konstruk dan Pembangunan Item | 50        |
| 3.2.2        | Fasa II Kuantitatif   | 52        |
| 3.3          | Populasi dan Sampel Kajian  | 54        |
| 3.4          | Instrumen Kajian  | 56        |
| 3.4.1        | Protokol Temu bual  | 57        |
| 3.5          | Kajian Rintis   | 58        |

|              |   |           |
|--------------|---|-----------|
| 3.5.1        | Kesahan Protokol Temu Bual  | 59        |
| 3.5.2        | Kesahan dan Kebolehpercayaan Soal Selidik   | 59        |
| 3.6          | Kajian Sebenar  | 62        |
| 3.6.2        | Persediaan Instrumen  | 62        |
| 3.6.2        | Menjalankan Kajian Sebenar  | 63        |
| 3.7          | Prosedur Analisa Data   | 63        |
| 3.7.1        | Data Kualitatif Pertama dan Kedua   | 64        |
| 3.7.2        | Mempersembahkan Data Dapatan Hasil Kajian   | 66        |
| 3.7.3        | Menganalisis Keputusan Model Keseluruhan  | 66        |
| 3.7.4        | Aplikasi Model Pengukuran (AMOS)  | 66        |
| 3.8          | Rumusan   | 67        |
| <b>BAB 4</b> | <b>DAPATAN KAJIAN</b>   | <b>68</b> |
| 4.1          | Pengenalan  | 68        |
| 4.2          | Profil Demografi Peserta Kajian   | 69        |
| 4.2.1        | Jantina dan Jawatan   | 69        |
| 4.2.2        | Pengalaman Kerja  | 69        |
| 4.3          | Soalan Kajian 1: Komponen Karakter Kreativiti<br>Dalam Pengajaran Di SMP Kota Batam                               | 71        |
| 4.3.1        | Dapatan Persoalan I Berdasarkan Temu Bual<br>Delphi 1   | 71        |
| 4.3.2        | Ringkasan Kajian Soalan Pertama Temu Bual<br>Delphi 1   | 72        |
| 4.3.3        | Dapatan Persoalan 1 Dari Temu Bual Delphi 1   | 73        |
| 4.3.4        | Rumusan Persoalan Kajian1 (Persetujuan<br>Pakar Delphi 1 Bagi Komponen Karakter<br>Kreativiti Daripada Literatur) | 74        |
| 4.3.5        | Dapatan Persoalan 1 Berdasarkan Temubual<br>Delphi 2  | 77        |
| 4.3.6        | Ringkasan Temu Bual Delphi 2 (Komponen<br>Karakter Kreativiti Kreativiti)   | 78        |



|              |  |            |
|--------------|--|------------|
| 4.3.7        | Ringkasan Dapatan Persoalan Kajian 1<br>(Persetujuan Pakar Delphi 2 Tentang Komponen<br>Karakter Kreativiti Kreativiti)                    | 79         |
| 4.4          | Persoalan Kajian II: Kaedah Pengajaran Karakter<br>Kreativiti Di SMP Kota Batam  | 82         |
| 4.4.1        | Dapatan Soalan Kajian Kedua Temu Bual<br>Delphi 1  | 82         |
| 4.4.2        | Ringkasan Dapatan Persoalan Kajian II<br>Delphi 1 Tentang Kaedah Pengajaran<br>Karakter Kreativiti di SMP Kota Batam                       | 84         |
| 4.4.3        | Ringkasan Dapatan Soalan Kajian Kedua<br>Persetujuan Delphi 2 Tentang Elemen<br>Kaedah Pembelajaran Karakter Kreativiti                    | 85         |
| 4.4.4        | Pandangan Pakar Delphi 2 Tentang Kaedah<br>Pengajaran Di SMP Kota Batam  | 88         |
| 4.4.5        | Ringkasan Dapatan Persoalan Kajian II<br>Delphi 2 Tentang Kaedah Pengajaran<br>Karakter Kreativiti   | 90         |
| 4.4.6        | Ringkasan Literatur Dapatan Persoalan<br>Kajian Kedua Persetujuan Pakar Delphi 2 Tentang<br>Kaedah Elemen Pembelajaran Karakter Kreativiti | 91         |
| 4.5          | Persoalan Kajian III: Kerangka Karakter Kreativiti<br>Dan Kaedah Pengajaran Di SMP Kota Batam  | 94         |
| 4.6          | Rumusan  | 102        |
| <b>BAB 5</b> | <b>PERBINCANGAN, KESIMPULAN DAN CADANGAN</b>   | <b>104</b> |
| 5.1          | Pengenalan   | 104        |
| 5.2          | Perbincangan   | 104        |
| 5.2.1        | Komponen Karakter Remaja   | 105        |
| 5.2.2        | Kaedah Pengajaran Karakter Remaja  | 115        |
| 5.2.3        | Pengesahan Kerangka Karakter Kreativiti<br>dan Kaedah Pengajaran SMP Kota Batam  | 127        |
| 5.2.4        | Pengaruh Kaedah Dalam Pengajaran Karakter<br>kreativiti  | 130        |

|                |                          |     |
|----------------|--------------------------|-----|
| 5.3            | Implikasi Kajian         | 132 |
| 5.4            | Cadangan Kajian Lanjutan | 133 |
| 5.5            | Penutup                  | 134 |
| <b>RUJUKAN</b> |                          | 136 |
| Lampiran       | A - F                    | 150 |
| Vita           |                          | 202 |



## SENARAI JADUAL

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 2.1 | Komponen Karakter Kreativiti  | 31 |
| 2.2 | Standar Pengelolaan Pendidikan Karakter   | 34 |
| 3.1 | Pengalaman Peserta Kajian Dalam Bidang Karakter   | 55 |
| 3.2 | Peserta Kajian Mengikut Jantina dan Jawatan   | 55 |
| 3.3 | Item Soal Selidik   | 57 |
| 3.4 | Kesahan dan Kebolehpercayaan Item (Komponen Kreativiti)                                       | 61 |
| 3.5 | Kesahan dan Kebolehpercayaan Item komponen Kaedah pengajaran                                  | 61 |
| 3.6 | Prosedur Kajian   | 64 |
| 4.1 | Peserta Kajian  | 69 |
| 4.2 | Pengalaman Peserta Kajian   | 70 |
| 4.3 | Rumusan Dapatan Soalan Kajian Pertama Delphi 1 Tentang<br>Komponen Karakter kreativiti        | 73 |
| 4.4 | Persetujuan Pakar Delphi I Komponen Karakter Kreativiti<br>daripada Literatur                 | 74 |
| 4.5 | Rumusan Dapatan Persoalan Kajian 1 Delphi 2<br>(Komponen Karakter Kreativiti)                 | 79 |
| 4.6 | Rumusan Dapatan Persoalan 1 Delphi 2 (Komponen<br>Karakter Kreativiti)                        | 80 |
| 4.7 | Rumusan Dapatan Pusingan Pertama Kajian Delphi<br>Kedua Kaedah Pengajaran Karakter Kreativiti | 85 |
| 4.8 | Persetujuan Pakar bagi Elemen Kaedah Pembelajaran<br>Karakter Kreativiti (Dapatan Delphi II)  | 86 |

|      |  |     |
|------|--|-----|
| 4.9  | Rumusan Dapatan Persoalan Kajian Kedua Delphi 2<br>Tentang Kaedah Pengajaran Karakter Kreativiti | 91  |
| 4.10 | Persetujuan Pakar Dephi 2 Tentang Elemen Kaedah Pembelajaran<br>Karakter Kreativiti              | 92  |
| 4.11 | Profil Responden   | 95  |
| 4.12 | Analisis Purata Komponen Kreativiti Guru (Hasil output data<br>2018 diolah dengan SPSS)          | 96  |
| 4.13 | Analisis Purata Kaedah Pembelajaran (Hasil output data 2018<br>diolah dengan SPSS)               | 97  |
| 4.14 | <i>Standardized Regression Weights: (Group Number 1 –<br/>Default Model)</i>                     | 97  |
| 4.15 | <i>Standardized Regression Weights: (Group Number 1 –<br/>Default Model)</i>                     | 98  |
| 4.16 | <i>Standardized Regression Weights: (Group number 1 –<br/>Default Model)</i>                     | 99  |
| 4.17 | <i>Standardized Regression Weights: (Group number 1 –<br/>Default Model)</i>                     | 99  |
| 4.18 | <i>Standardized Regression Weights: (Group number 1 –<br/>Default Model)</i>                     | 100 |
| 4.19 | <i>Standardized Regression Weights: (Group number 1 –<br/>Default model)</i>                     | 101 |
| 4.20 | <i>Correlations: (Group number 1 - Default model)</i>  | 102 |

**SENARAI RAJAH**

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 1.1 | Kerangka Konsep Kajian   | 11  |
| 2.1 | Koherensi Karakter   | 24  |
| 3.1 | Rekabentuk Kajian  | 54  |
| 3.2 | Kod Temu Bual  | 65  |
| 4.1 | Konfirmatori Faktor Analisis Komponen Karakter Kreativiti Guru | 96  |
| 4.2 | Konfirmatori Faktor Analisis Komponen Kreativiti Guru          | 98  |
| 4.3 | Konfirmatori Faktor Analisis Kaedah pengajaran                 | 99  |
| 4.4 | Konfirmatori Faktor Analisis Kaedah Pengajaran                 | 100 |
| 4.5 | Hubungan Komponen Kreativiti Guru dengan Kaedah pengajaran     | 101 |

## SENARAI SINGKATAN

|       |   |  |
|-------|---|--|
| KKN   | - | Korupsi. Kolusi, Nepotisme                         |
| IQ    | - | <i>Intelijen Quetion</i>                           |
| EQ    | - | <i>Emotional Quetion</i>                           |
| SQ    | - | <i>Spritual Quetion</i>                            |
| AQ    | - | <i>Advers Quetion</i>                              |
| IESQ  | - | <i>Intelijensi, Emotional, Spritual, Quetion.</i>  |
| PKBM  | - | Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat.                 |
| SDM   | - | Sumber Daya Manusia                                |
| GBHN- |   | Garis Besar Haluan Negara                          |
| KTSP  | - | Kurikulum Terpadu Standar Pendidikan               |
| UU    | - | Undang-Undang                                      |
| UUD   | - | Undang-Undang Dasar                                |
| SWT   | - | -Subhanahu Wata'ala                                |
| KKPN  | - | Kemendiknas Kementrian Pendidikan Nasional         |
| HAM   | - | Hak Asasi Manusia                                  |
| PCA   | - | <i>Principal Componen Analysis</i>                 |
| PSMP  | - | Pedoman Sekolah Menengah Pertama                   |
| YME   | - | Yang Maha Esa                                      |
| SD    | - | Sekolah Dasar                                      |
| SMP   | - | Sekolah Menengah Pertama                           |
| SMA   | - | Sekolah Menengah Atas                              |
| SMK   | - | Sekolah Menengah Kejuruan                          |
| PPMI  | - | Permendiknas Peraturan Menteri Pendidikan Nasional |
| RI    | - | Republik Indonesia                                 |
| MP    | - | Mata Pelajaran                                     |
| SEM   | - | <i>Structural Equation Modelling</i>               |
| PLS   | - | <i>Partial Least Square</i>                        |

|          |   |  |
|----------|---|--|
| SPSS     | - | <i>Statistical Package for Social Science</i>          |
| ICCE     | - | <i>International Conference on Coastal Engineering</i> |
| UTHM-    |   | Universiti Tun Hussein Onn Malaysia                    |
| JAK      | - | Julat Antara Kuartil                                   |
| CAF      | - | <i>Conformatory Faktory Anal</i>                       |
| Balitbag |   | Badan Penelitian dan Pengembangan                      |
| Depag    | - | Departemen Agama                                       |
| P        | - | Pakar  |
| BK       | - | Bimbingan Konseling                                    |
| MGMP     |   | Musyawarah Guru Mata Pelajaran                         |
| HISMAPI  |   | Himpunan Sarjana Pengurusan Pendidikan Indonesia       |
| FORMOPI  |   | Forum Musyawarah Pendidikan Indonesia                  |
| DPR      | - | Dewan Perwakilan Rakyat                                |
| MI       | - | Madrasah Ibtidaiyah                                    |
| Mts      | - | Madrasah Tsanawiyah                                    |
| MA       | - | Madrasah Aliyah  |
| SEM      | - | <i>Structural Equation Modelling</i>                   |
| Kepri    | - | Kepulauan Riau   |
| UUD      | - | Undang-Undang Dasar                                    |
| TOT      | - | <i>Training Of Trainer</i>                             |
| LPMP     | - | Lembaga Penjamin Mutu Pendidikan                       |
| POAC     | - | <i>Planning, Organizing, Actuating, Controlling</i>    |
| PGRI     | - | Persatuan Guru Republik Indonesia                      |

**SENARAI LAMPIRAN**

| Lampiran | Tajuk                                | M/S |
|----------|--------------------------------------|-----|
| A.       | Surat Kebenaran Mendapatkan Maklumat | 150 |
| B.       | Surat Kebenaran Menjalankan Kajian   | 151 |
| C.       | Protokol Temu Bual                   | 152 |
| D.       | Borang Soal Selidik                  | 158 |
| E.       | Hasil Kajian Rintis                  | 161 |
| F.       | Vita                                 | 202 |



PTTA UTHM  
PERPUSTAKAAN TUNKU TUN AMINAH



## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Pengenalan**

Peralihan paradigma dalam sistem pendidikan mengharuskan setiap guru untuk membuat perubahan. Salah satu elemen perubahan yang paling penting ialah karakter (Rejskind, 2010). Guru merupakan ejen pelaksana penting dalam perkhidmatan pendidikan bagi melahirkan pemikir kreatif dan inovatif yang berasaskan produk dan nilai tambah (Rohani, 2009). Pembangunan karakter bertujuan untuk meningkatkan aktiviti kreatif logik, hal ini berlaku di negara manapun yang ingin mempertingkatkan kualiti bagi perkhidmatan pendidikan.

Indonesia merupakan negara yang kualiti pendidikannya masih rendah berbanding dengan negara-negara lain sesama negara anggota ASEAN (Noor Azmi, 2013), termasuk kualiti sumber manusia. Ini berlaku kerana pendidikan di Indonesia tidak dapat berfungsi secara optimum. Pendidikan di Indonesia mesti diperbaiki supaya dapat melahirkan pelajar yang dapat mengikuti kemajuan arus global. Untuk meningkatkan pendidikan di Indonesia, maka ianya memerlukan sistem pendidikan yang berkesan terhadap perubahan dan tuntutan zaman. Perubahan tersebut hendaklah dimulai dari pendidikan rendah, pendidikan menengah sehinggalah ke peringkat pendidikan tinggi. Oleh itu, Indonesia mesti menggunakan sistem pendidikan dan pola yang sesuai untuk dijalankan.

Masa depan sumber manusia dan kemampuan pelajar di Indonesia yang digalakkan untuk menguasai sains dan teknologi, ianya dapat direalisasikan melalui pendidikan dalam keluarga, masyarakat dan sekolah. Selari dengan perubahan dan perkembangan pendidikan di Indonesia, pihak kerajaan melalui Kementerian Pendidikan Nasional telah menetapkan kurikulum terbaru iaitu Kurikulum 2013 (K-13). Dalam kurikulum 2013, Kementerian Pendidikan Nasional menjadikan pendidikan karakter sebagai keutamaan. Oleh itu, Kurikulum 2013 lebih dikenali sebagai kurikulum pendidikan karakter. Kurikulum ini merangkumi semua mata pelajaran di setiap tahap pendidikan iaitu dari peringkat rendah, menengah hingga pendidikan tinggi sebagaimana tertulis pada Peraturan Menteri Pendidikan Nasional (Terrina, 2011). Perbezaan kurikulum pendidikan karakter dengan kurikulum sedia ada yang telah dijalankan di Indonesia terletak pada pencapaian matlamat pengajaran yang perlu digabungkan antara nilai akademik dan nilai karakter. Penggabungan ini kerana semua mata pelajaran sedia ada memiliki keutamaan untuk memasukkan elemen nilai-nilai karakter dalam semua mata pelajaran yang diajarkan oleh guru.

Oleh itu, guru perlu mengambil perhatian terhadap keperibadian yang dimiliki oleh setiap pelajar dengan merumuskan, mengumpul dan menyatakan semua aktiviti yang dijalankan dalam proses pengajaran yang dilaksanakan dan dimasukkan ke dalam elemen nilai akademik. Kurikulum 2013 di Indonesia berdasarkan falsafah dasar negara Indonesia, iaitu Pancasila dan Undang-Undang Dasar 1945. Matlamat pendidikan negara Indonesia ialah untuk mengembangkan potensi pelajar untuk menjadi seorang yang setia, patuh dan taat kepada Tuhan Yang Maha Esa, mulia, sehat, berpengetahuan, mampu, kreatif dan bebas. Di samping itu, Kementerian Pendidikan Nasional di Indonesia juga telah membuat pembaharuan pelajaran seperti yang dijumpai dalam Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 mengenai Sistem Pendidikan Nasional. Satu bentuk inovasi ini ialah pengenalan pendidikan karakter melalui pelbagai proses pendidikan.

Fungsi dan matlamat yang perlu dicapai bukan sahaja untuk melahirkan pelbagai inovasi dalam pendidikan, tetapi juga perlu menubuhkan pendidikan karakter untuk mencapai satu generasi yang berketahanan baik, memiliki kemampuan berdaya saing dan berketahanan.

## 1.2 Latar Belakang Masalah

Pendidikan mempunyai peranan penting bagi pembangunan dan kesedaran individu, terutamanya untuk pembangunan bangsa dan negara. Kemajuan budaya bergantung kepada bagaimana ia mengiktiraf, menghormati dan menggunakan sumber manusia dan berkait rapat dengan kualiti pendidikan yang diberikan kepada rakyat, utamanya kepada pelajar. Tujuan pendidikan secara umum ialah untuk menyediakan persekitaran yang membolehkan pelajar mengembangkan bakat, minat dan kebolehan mereka secara optimum supaya mereka dapat mengarahkan diri secara penuh, mengikut keperluan peribadi mereka dan keperluan masyarakat, khasnya dalam pendidikan kebangsaan sebagaimana yang disebutkan dalam Garis-Garis Besar Haluan Negara (GBHN) Indonesia tahun 1993 bahawa :

"Pendidikan nasional bertujuan meningkatkan mutu manusia Indonesia, manusia yang percaya dan terhubung dengan Allah SWT, sifat mulia, kepribadian, mandiri, maju, cerdas, kreatif, mahir, berdisiplin, dapat bekerja, profesional, bertanggungjawab, dan fizikal dan agronomis yang produktif dan sihat. Sekali lagi ia menekankan bahawa "Pengajaran dapat memupuk keyakinan diri dan budaya pengajaran dalam masyarakat terus dibangunkan untuk mengembangkan sikap dan tingkah laku yang kreatif, inovatif, dan keinginan untuk bergerak maju."

Dilihat dari aspek kehidupan, maka keperluan kepada karakter kreativiti sangat dipentingkan. Setiap orang mempunyai bakat kreatif dan inovatif untuk menyatakan diri secara kreatif walaupun dengan tahap yang berbeza, kerana karakter ialah alam kehidupan. Individu mempengaruhi dan dipengaruhi oleh persekitaran dimana mereka berada, supaya perubahan dalam individu dan juga alam sekitar dapat menyokong atau menghalang usaha kreatif. Menurut Poerwadarminta (2012) kreatif ialah sesuatu yang mempunyai karakter mahupun usaha untuk mencipta. Sikap kreatif yang dimaksudkan dalam kajian ini ialah suatu konsep atau teori untuk menyatakan idea baru dalam menyelesaikan masalah.

Dikatakan Azwar (2012) Dalam proses ini, karakter mengalir melalui lima fasa seperti berikut, iaitu; persediaan (menentukan masalah, matlamat, atau cabaran), inkubasi (mencerna fakta dan memprosesnya dalam fikiran), pencahayaan (menolak ke permukaan, idea muncul), pengesahan penyelesaian benar-benar menyelesaikan masalah), permohonan (mengambil langkah-langkah untuk menindaklanjuti penyelesaian). Memandangkan bahawa setiap individu berpotensi memiliki bakat dan

krativiti, maka bakat kreatif ini dapat dipertingkatkan melalui pendidikan. Oleh itu, pendidikan bertanggungjawab untuk meningkatkan integrasi dan penanaman kreativiti. karakter hanya boleh ditafsirkan sebagai keupayaan untuk mencipta. karakter pada asasnya bukan hanya tentang penciptaan perkara-perkara baru, tetapi mungkin ianya gabungan daripada yang lama atau yang sudah ada.

Kerajaan Indonesia sejak 2010 telah membentuk sebuah "Pendidikan Kebudayaan dan Pendidikan Karakter". Pengesahan ini telah diperakui semula oleh presiden pada hari pendidikan nasional pada tarikh 2 Mei 2010. Sejak itu, pendidikan karakter telah menjadi perbincangan sehingga kini, terutama yang berhubung kait dengan masalah pendidikan. Kenyataan ini disokong dengan munculnya tingkah laku yang tidak menunjukkan kesesuaian dengan budaya dan kepelbagaian, ditambah dengan kuatnya pengaruh dari budaya asing di tengah-tengah masyarakat sehingga semakin hilangnya nilai-nilai mulia pada bangsa, seperti kejujuran, kesopanan, dan kebersamaan. Oleh itu, semestinya ada usaha untuk menjadikan nilai mulia ini kembali kepada karakter bangsa. Salah satu usaha ke arah itu ialah memperbaiki sistem pendidikan negara dengan memberi tumpuan kepada pendidikan karakter.

Dalam pendidikan pembangunan karakter kreativiti (Kemendiknas,2010) menggambarkan konfigurasi karakter dalam konteks keseluruhan proses *psiko-logik* dan sosio-budaya yang boleh dikelompokkan dalam semangat fikiran (perkembangan rohani dan emosi), perkembangan intelektual, sukan dan kinestetik (pembangunan sukan dan afektif dan kreatif). Keempat proses psiko sosial secara holistik dan saling berkaitan dan saling melengkapi antara satu sama lain yang membawa kepada pembentukan karakter yang menjadi penjelmaan nilai mulia. Dari uraian di atas, sangat jelas bahawa pembentukan karakter kreativiti ialah salah satu matlamat pendidikan nasional. Ini bermakna bahawa pendidikan kebangsaan bukan sahaja mementingkan kecerdasan intelektual, tetapi juga membawa kepada pembentukan karakter kreativiti pelajar. Pendidikan bukan hanya sekadar pelaksanaan proses pengajaran sahaja akan tetapi ianya juga sebagai proses untuk memperoleh kecerdasan pelajar dan perlu mengembangkan potensi lain yang dimiliki oleh pelajar supaya ianya mempunyai sifat positif.

Untuk mencapai hasil maksimum pendidikan kebudayaan dan pendidikan kebangsaan negara, dikatakan Agil (2011) perlunya pelaksanaan sistematik dan berterusan. Kerana kenyataan pelaksanaan ini membina kecerdasan emosi kanak-kanak. Kecerdasan emosi ini ialah bahagian penting dalam menyediakan kanak-kanak

untuk memenuhi masa depan, kerana seseorang lebih mudah dan berjaya dalam menangani semua jenis cabaran kehidupan, termasuk cabaran untuk berjaya secara akademik. Terdapat sembilan tiang karakter yang diperoleh daripada nilai mulia sejagat, iaitu: pertama, karakter cinta Tuhan dan semua penciptaan; kedua, kebebasan dan tanggungjawab; ketiga, jujur / boleh dipercayai, diplomatik; keempat, hormat dan sopan; kelima, dermawan, pembantu bersama dan sokongan / kerjasama bersama; keenam, yakin dan pekerja keras; ketujuh, kepimpinan dan keadilan; yang kelapan, baik dan rendah hati, dan kesembilan, sifat toleransi, kedamaian, dan perpaduan.

Zubaidi (2012) menjelaskan bahawa krisis yang melanda pelajar menunjukkan bahawa pendidikan agama dan pendidikan moral yang diperoleh di sekolah tidaklah mempengaruhi perubahan perilaku mereka. Bahkan apa yang dapat dilihat ialah begitu banyak pelajar yang tidak sesuai antara ucapan mereka dan tindakan mereka. Situasi sedemikian, didakwa berpunca daripada apa yang dihasilkan oleh dunia pendidikan. Sementara itu, kegagalan pendidikan karakter antara lain disebabkan oleh kesilapan dalam andaian dan pelaksanaannya, iaitu guru berpendapat bahawa pendidikan karakter hanyalah mata pelajaran baru, bukan kepada setiap mata pelajaran yang diajar. Ramai guru berpendapat bahawa pendidikan karakter ialah pengganti kepada pelajaran Pendidikan Moral Pancasila atau Budi Pekerti yang wujud sebelum ini, begitu banyak kaedah pengajaran seperti ceramah, guru berpendapat bahawa pendidikan karakter kreativiti ialah tugas guru Pendidikan Agama dan Pendidikan Kewarganegaraan sahaja, walaupun terdapat masalah yang berkaitan dengan karakter kreativiti seorang pelajar harus melibatkan guru bimbingan dan konseling ramai guru berpendapat bahawa pendidikan karakter kreativiti ialah pelengkap atau tambahan, maka tidak perlu diberi keutamaan. Ianya bukan sebagai inti dari satu aktiviti pendidikan ramai guru berpendapat bahawa pendidikan karakter kreativiti hanyalah pengetahuan (kognitif), maka ia tidak memerlukan usaha khas dan teratur.

Supaya pendidikan karakter kreativiti di sekolah dapat berjaya secara optimum, pelaksanaannya harus disepadukan melalui peraturan sekolah, kegiatan mengajar dan kurikulum. Di samping itu, pendidik juga dikehendaki memberikan contoh sama ada tingkah laku atau karakter yang baik kepada pelajar mereka (Faturrahman 2011). Sekolah Menengah Pertama (SMP) di Kota Batam ialah salah satu institusi pendidikan formal dibawah penyeliaan Kementerian Pendidikan Kota. Seperti halnya institusi pendidikan formal lain, Sekolah Menengah Pertama di Kota Batam juga menjalankan sistem dan pola pengajaran yang merujuk kepada undang-undang sistem pendidikan

negara, baik dari segi mekanisme pengajaran dan pengajaran, serta dalam penggunaan metode pengajaran, pengajaran bahan, dan sebagainya, termasuk penggunaan pendidikan dan pembentukan karakter kreativiti pelajar.

Berdasarkan hasil tinjauan, jumlah Sekolah Menengah Pertama (SMP) di Kota Batam mempunyai 52 sekolah dengan 2-3 kelas studi atau kelas dan 1-2 guru per sekolah. Pembinaan karakter pelajar di SMP dijalankan melalui aktiviti kurikulum dan kokurikulum. Pendidikan karakter kreativiti melalui kurikulum dijalankan dengan pendekatan kurikulum Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, yang telah dimasukkan dalam bidang kajian masing-masing.

Sedangkan pelaksanaan pendidikan karakter kreativiti melalui kokurikulum ini disusun dalam kegiatan seperti Pengakap, kadet pelajar, Latihan Tilawah Al-Qur'an, dan bacaan doa sebelum dan sesudah kelas (Zubaedi, 2011). Dalam praktiknya, belum jelas bahawa terdapat kerangka pelaksanaan untuk mewujudkan pembangunan karakter kreatif sehingga cita-cita mengembangkan kemampuan dan membentuk karakter kreativiti dan tamadun bangsa, pengembangan potensi pelajar untuk menjadi orang percaya dan beriman yang soleh kepada Tuhan Yang Maha Esa, warganya yang mulia, sihat, berpengetahuan, berwibawa, kreatif, berdikari, demokratis dan bertanggungjawab masih belum tercapai.

Dalam pembangunan bakat dan karakter kreativiti mestilah tidak boleh terlepas daripada ciri karakter dan ini perlu dioptimumkan untuk pelajar, termasuk dari segi pencapaian kognitif, afektif dan psikomotorik. Ini semua menjadi cabaran bagi penyokong pendidikan untuk dapat membina dan membangunkan bakat, minat dan keupayaan setiap pelajar secara optimum supaya ianya dapat merealisasikan potensi sepenuhnya sehingga dapat memberikan sumbangan bermakna kepada pembangunan. Teknik kreatif atau kontemporari perlu menumpukan pada perkembangan bakat dan karakter kreativiti yang bersepadu dan berterusan dalam semua subjek (Harun, Cut Zahri, 2013). Dunia kanak-kanak penuh imaginasi dan penciptaan. Itulah sebabnya kebanyakan mereka seperti gambar, lakaran, kartun atau buku komik yang menyeronokkan untuk belajar. Dalam pendidikan pelajar ini ialah titik tumpuan strategik kerana mempunyai bahan pengajaran melalui proses pengajaran yang diberikan.

Sekolah Menengah Pertama biasanya hanya memberi tumpuan kepada soalan akademik pelajar. Kebolehan yang diberikan hanyalah karakter kreativiti dan pengetahuan yang berfungsi pada masa akan datang. Walaupun bidang lain yang



berhubung kait dengan penyediaan komunikasi hidup nyata sering diabaikan. Kajian Othman (2014) dan Sultoni (2016) menunjukkan bahawa pengajaran bukan sahaja menekankan keupayaan akademik. Dari pada perkara di atas, dapat disimpulkan bahawa anak perlu dipupuk dari awal untuk membangunkan karakter kreativiti mereka.

### **1.3      Penyataan Masalah**

Berasaskan kepada latar belakang masalah, terdapat isu bahawa ramai pelajar sekarang kurang mempunyai nilai karakter kreativiti. Kementerian Pendidikan telah memberikan tumpuan kepada pendidikan karakter khususnya nilai kreativiti melalui kurikulum 2013 bagi melahirkan generasi yang berkualiti, berdaya saing dan bertanggungjawab. Melalui pendidikan karakter, pihak sekolah terutamanya guru memiliki tugas dan tanggungjawab bagi mendidik pelajar untuk memiliki nilai-nilai karakter kreativiti tertentu dalam berfikir dan mengambil tindakan, proses pengajaran dan pengajaran supaya dapat membuat keputusan yang tepat serta mampu menyesuaikan diri dalam pelbagai persekitaran.

Namun usaha kerajaan dalam menerapkan pendidikan karakter telah menghadapi pelbagai permasalahan pada peringkat sekolah (Poerwadarminto, 2012). Walaupun reformasi pendidikan negara memberikan tumpuan pada matlamat penting untuk membangunkan pelajar yang boleh berfikir kreatif, namun setakat ini belum didapati tanda-tanda jelas wujud budaya karakter yang menyeluruh pada peringkat nasional. Kesedaran yang agak lewat ini berlaku akibat daripada penekanan sistem pendidikan yang lebih mementingkan 'kebolehan berfikir' tetapi kurang penekanan terhadap kebolehan rekacipta dan eksperimentasi (Othman, 2014).

Karakter kreativiti yang diperlukan untuk membina atau mengubah suai program dan kurikulum dengan cekap dan berkesan (Rejskind, 2000). Seorang pelajar yang kreatif bertindak sebagai motivator dalam pengajaran untuk pelajar lain (Yong dan Biraimah, 2006). Banyak kajian tentang karakter telah dijalankan sama ada di dalam atau di luar negara. Contoh-contoh kajian yang telah dijalankan ialah kajian Yong (2012), Gunawan, (2012), Rahman, Syaifuddin, Yuliati (2014). Berdasarkan perbincangan mengenai latar belakang kajian, didapati penilaian guru terhadap karakter pelajar kurang terfokus kerana tidak terdapat garis panduan khusus mengenai instrumen yang boleh digunakan untuk menilai ciri-ciri karakter pelajar Zubaidi

(2012). Guru hanya menggunakan panduan penilaian tertentu untuk mengukur pencapaian pelajar. Dalam hal ini, kekurangan pemahaman guru tentang konsep pendidikan karakter yang belum komprehensif juga telah membawa kepada proses mengintegrasikan pendidikan karakter pada setiap subjek yang tidak berkesan.

Afandi (2013) mencatatkan bahawa ramai guru Sekolah Menengah Pertama di Kota Batam yang membuat keputusan individu ialah kerana kurangnya panduan Pembangunan Karakter kreativiti dalam Pembentukan karakter kreativiti Pelajar di Sekolah Menengah Pertama. Agil (2011) menjelaskan bahawa ketiadaan panduan ini memberikan perbezaan penilaian dan pencapaian di kalangan guru. Kesulitan guru dalam membuat bimbingan ialah kerana mereka tidak dapat memadukan pendidikan karakter dan kaedah sehingga mereka mencapai tahap karakter yang rendah. Zubaidi (2012) seterusnya menerangkan bahawa kekangan ini disebabkan oleh fakta bahawa tidak ada konsep lengkap yang mampu membangun karakter yang tinggi di Sekolah Menengah Pertama. Oleh karena itu perlu dibangunkan kerangka karakter kreativiti dan keadah pembelajaran di Sekolah Menengah Pertama Kota Batam

#### **1.4 Objektif Kajian**

Berdasarkan huraian yang telah dijelaskan di latar belakang kajian dan kemudiannya diperkukuhkan dalam pernyataan masalah, maka pengkaji memberi tumpuan kepada empat objektif kajian iaitu:

- 1.4.1 Menenalpasti komponen karakter kreativiti dalam pengajaran di SMP Kota Batam.
- 1.4.2 Menenalpasti kaedah pengajaran karakter kreativiti di SMP Kota Batam.
- 1.4.3 Menguji kesahan kerangka karakter kreativiti dan kaedah pengajaran di Sekolah Menengah Pertama Kota Batam.



## RUJUKAN

- A.M, Sardiman,(1996). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Aan, Munawar Syamsudin. (2014). *Metode Riset Kuantitatif Komunikasi*. Yogyakarta : Putaka Pelajar.
- Adler. M. (1996) *Gazing into the Oracle : The Delphi Method and its Application to Social Policy and Public Health*. London and Bristol. Pennsylvania: Jessica Kingsley Publishers.
- Adnan. (2010). *Pertalian Antara Sikap Pelajar Terhadap Mata pelajaran Tertentu dan Pencapaian Dalam Peperiksaan*. Tesis, Universiti Malaya, Kuala Lumpur.
- Afandi, Rifki. (2013). *Integrasi Pendidikan Lingkungan Hidup melalui Pembelajaran IPS di Sekolah Dasar sebagai Alternatif menciptakan Sekolah Hijau*. *Pedagogia Vol. 2, No. 1, Februari 2013*.
- Agil, L. (2011). *Pengembangan Modul Pembelajaran Biologi Berorientasi siklus belajar untuk siswa, Kelas Xi Sma Teladan 1 Metro*, ISSN 2442-9805.
- Ahmad Mahdzan Ayob (1997). *Kaedah Penyelidikan Sosial Ekonomi*, Dewan Bahasa Dan Pustaka, Kuala Lumpur.
- Ahmad, S. A., (2007), *Ilmu Kimia dan Kegunaan Tumbuh-tumbuhan Obat Indonesia*, 43-44, 63-64 ITB Press, Bandung.
- Ahmadi Abu, Joko Tri Prasetya. (1997). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung.CV.Pustaka Setia.
- Alias Baba .(1997). *Statistik penyelidikan dalam pendidikan dan sains sosial*.Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia

- Alit, I, K.,(2003). *Pemberdayaan Masyarakat Dalam Peningkatan Kualitas Lingkungan Permukiman Kumuh Di Propinsi Bali*. <http://ejournal.unud.ac.id/abstrak/artikel-alit-6.pdf>, p:1
- Alquran dan terjemahnya.(2016). *Departemen Agama Republik Indonesia*. Bandung Diponegoro Surah Al-Ashr: 3
- Amin,Suyitno,(2002). *Dasar- dasar dan Proses Pembelajaran Matematika*. Semarang ,Pendidikan Matematika FMIPA UNNES.
- Arianto, D.A.N. (2008). *Pengaruh Kedisiplinan, Lingkungan Kerja Dan Budaya Kerja Terhadap Kinerja Tenaga Pengajar*. Jurnal Economia, Volume 9, Nomor 2, Oktober 2008
- Arief Rakhman Kurniawan. (2013). *Manager dan Supervisor*.Buku Pintar,Yogyakarta
- Arifin, Zainal. (2016). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Arikunto S, (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Ed Revisi VI, Penerbit PT Rineka Cipta, Jakarta.
- Armansyah. (2013). *Pengambilan Keputusan Dalam Berorganisasi Diakses 2016 februari.19*
- Ary, Donald, Jacobs, L., C., Razavieh. 1985. *Introduction To Research in Education*.New York: Holt, Rinehart.
- Asma. (2010). *Asthma Facts and Figures*. Landover: Australian Institute of Health and Welfare.
- Asmani, Jamal Ma'mur. (2011). *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*.Jogjakarta: Diva Press
- Asri, Marwan. (2007). *Marketing. Edisi Ketiga*. Penerbit UPP-AMP YKPN, Yogyakarta.
- Atkinson, Paul dan Amanda Coffey, (1997), '*Analysing Documentary Realities*' in David Silverman (ed), *Qualitative Research*.
- Awang, H. (2010). *Kesan Pembelajaran Berasaskan Masalah Terhadap Penguasaan Kemahiran Generik Dan Pencapaian Akademik Pelajar Di Politeknik Malaysia*. Phd Thesis.
- Azam, A. (2008). *Penerapan Kemahiran Generik Dalam Pengajaran Guru Kejuruteraan Di Sekolah Menengah Teknik Di Negeri Kelantan Dan Negeri Terengganu*.
- Aziz, Abdul. (2010). *Manajemen Investasi Syariah*. Bandung: Alfabeta.

- Azman, N. (2012). *Kamus Standar Bahasa Indonesia*. Penabur Ilmu. Bandung.
- Azwar, S. (2012). *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Bailey, A. (1990). "*Personal Transferable Skills For Employment : The Role of Higher Education*." Open University Press.
- Behrendt, M., dan Franklin, T., (2014), *A Review of Research on School Field Trips and Their Value in Education*, Journal of Environmental & Science Education, 9 : 235-245.
- Benny. (2009). *Model Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: PT Dian Rakyat.
- Best, J.W. dan Kahn, J.V. (1998). "*Research In Education*" Sixth Edition. New Jersey: Pearson Prentice Hall.
- Bimo, Walgito. 2010. *Pengantar Psikolog Umum*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Bogdan, R.C. & Biklen, S.K. (2006). *Qualitative Research for Education : An Introduction to Theories and methods*, (ed. ke-5). Boston : Allyn and Bacon, Inc
- Bond, T.G., & Fox, C.M. (2007). *Applying the Rasch model: Fundamental measurement in the human science*. (2nd ed.). Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Mahwah, New Jersey, London.
- Borg, W.R. & Gall, M.D. Gall. (1983). *Educational Research: An Introduction*, Fifth Edition. New York: Longman.
- Brewer, J. dan Hunter, A. (1998). *Multimethod research: A synthesis of styles*. Newbury Park. CA: Sage Publication.
- Chang, S.T, (1993). *The Biology and Cultivation of Edible Mushroom*. Academic Press. New York
- Chua, S.S., Rodel, M.P., Der-Zen, H., Somjai, N., Nguyen, D.C., (2014). *Hipertensi. MIMS Edisi 12 Indonesia Petunjuk Konsultasi*. Jakarta: Sari Husada. A63.
- Cohen, L. Monion, L., & Morrison, K. (2000). *Research Methods in education (5th ed)*. New York: Routledge Falmer.
- Creswell, J. W. (2007). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. London: Sage Publications.

- Creswell, J. W. (2008). *Education research: Planning, conducting, and evaluating Quantitative and Qualitative Research*: Third Edition. Pearson International Edition.
- Creswell, J.W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting And Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Boston: Pearson.
- Cronbach, L.J. (1970). *Essential of psychological testing (3rd ed.)* New York: Harper & Row.
- Dar Al-Wafa, (1997) Abdillah Muhammad bin Idris Al-Syafi'i, Abu, Al-Umm.
- Darmiyati, Z. Ed.D. (2010). *Pendidikan Karakter dengan Pendekatan*.
- David. (1997). *Manajemen Ekuitas Merek*. Jakarta: Spektrum.
- DePorter, Bobbi & Hernacki, Mike. (2000). *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman & Menyenangkan*. Bandung: PT. Mizah Pustaka
- Dimiyati dan Mudjiono. (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Direktorat Jenderal MPDM, Direktorat Pembinaan SMP. (2010). *Indikator Sekolah Berdasarkan Standar Nasional Pendidikan SMP-Sekolah Standar Nasional (SSN)*. Jakarta: Depdiknas.
- Doni Koesoema. A. (2007). *Pendidikan Karakter: Mendidik Anak di Zaman Global*. Jakarta: Grasindo.
- El Hafidz, Al Maududi & Amalina. (2015). *Kiat Sukses Menjadi Hafidz Qur'an Da'iyah*. Bandung: PT. Syamil Cipta Media.
- El-Hafiz, Muslihin., dkk. (2013). *Pengertian Pengolahan Data* .[http:// www. Referensi makalah. com/2012/08 /pengetian- pengolahan- data- dalam- penelitian.htm](http://www.Referensi makalah.com/2012/08/pengetian-pengolahan-data-dalam-penelitian.htm) l(diakses hari Senin, 11 Januari 2013 pukul 20.45 WIB).
- Elias, (1989). *Basic Sensory Methods for Food Evaluation*. The International Research Centre, Ottawa.
- Elkind, David H. dan Sweet, Freddy. 2004. *How to Do Character Education. Library of Congress Cataloging-in-Publication Data*.
- Enright, R. D. (2009). *Forgiveness is a choice: A step-by-step process for resolving anger and restoring hope* (4th ed.). Washington, DC: APA Life Tools.

- Esa, A. (2007). *Penerapan Kemahiran Generik Menerusi Kokurikulum Di Politeknik Bagi Memenuhi Keperluan Industri Di Malaysia*.
- Faturrahman.(2011). *Bangasa Yang Berkarakter*. PT. Sinar: Palembang.
- Fauzi, M. N. H. (2017) *Kerangka Kompetensi Kemahiran Teknikal Dalam Kalangan Pelajar Kejuruteraan Elektrik Di Politeknik Ke Arah Memenuhi Keperluan Industri*. Tesis Doktor Falsafah Pendidikan Teknik Dan Vokasional. UTHM. Johor.
- Fazlinda Ab Halim. (2013). *Employability Skills of Technical and Vocational Students with Hearing Impairments: Employers' perspectives*. Journal of Technical Education and Training 5(2).
- Fiona Bowie. (2000). *Theories and Controversies, Antropology of Religion*. Massachusetts : Blackwell Publisher.
- Firmansyah, dkk., (2015). *Mudah dan aktif belajar Biologi*. Jakarta : PT Setia Purna.
- Fleiss, Joseph L. (1981). *Statistical Methods for Rates and Proportions*. New York: John Wiley & Sons.
- Fraenkel, R.J, & Wallen, N.C. (2006). *How to Design and Evaluate Research in Education*. London: Mc. Graw Hill, inc.
- Gedhe, Raka. (2007). *Pendidikan Karakter di Sekolah*, PT. Elek Media Komputindo Gramedia, Jakarta.
- Ghafar. (1999). *Pengembangan Penelitian dengan Delphi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ghozali, (2012). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 20*. Semarang: Badan Penerbit – Universitas Diponegoro.
- Gunawan, H. (2012). *Pendidikan Watak Konsep dan Pelaksanaan*. Alfabeta: Bandung.
- Hadi. (2007). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Hair, et all., (2010). *Multivariate Data Analysis*, Fifth Edition, Prentice Hall, Upper Saddle River : New Jersey.
- Harjanto. (2005). *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Harun, C. Z. (2013). *Jurnal Pendidikan Karakter*. Tahun III. Nomor 3. 302-308.
- Hasan, A. (2012). *Instrumen Penilaian Pembimbing Dalam Pelaksanaan Pembelajaran Berasaskan Kerja (PBK) Pelajar*.

Hendayat S. (2005) *Pengajaran Pendidikan Andragogi dan Pendagogi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Hers. (1980). *Management of Asian Reservoir Fisheries*. FAO Technical Paper (207): p 69.

Hj Othman, M.Y., (2014). *Pemikiran Kreatif Ke Arah Kecemerlangan*. Kajang: Aras Mega.

Hopkins, W. G. dan N. P. A. Huner.(1998). *Introduction to Plant Physiology*. John Wiley and Sons, Inc. New York. 559 p. <http://blog.mohe.gov.my/2012/11/punca-graduan-sukar-dapat-kerja.html>.

Ika Marlita Sari. (2006). “*Keefektifan Model Pembelajaran Tutor Sebaya terhadap hasil belajar matematika pokok bahasan persamaan garis lurus siswa kelas VIII SMP Negeri 36 Semarang*”

J. Wiseman. 1999. *The Nutrition of The Rabbit*. CABI Publishing. New York, USA.  
Skripsi. Risqiani, A. 2011. Performa Kelinci Potong Jantan Lokal Peranakan New Zeland Whiteyang Diberi Pakan Silase atau Pelet Ransum Komplit. Institut Pertanian Bogor-Press. Bogor. Jakarta: Gaung Persada Press.

Jensen, Michael C. and Clifford H. Smith Jr., eds.(2011). *The Modern Theory of Corporate Finance*. McGraw-Hill.

Jump Up. (1999). *The Delphi Method. Fifth edition*. Philadelphia: F. A. Davis Company.

Kamilion Junaid (2015). *Keangka Penmbanguna Karakter Kreativiti*. Solo Pustaka Arafah.

*Kamus Dewan Bahasa* (2008) edisi keempat

Kemendiknas, (2010). *Desain Induk Pembangunan Karakter Bangsa tahun 2010-2025*. Jakarta.

Kemendiknas. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa: Pedoman Sekolah*. Jakarta.

Kementerian Pengajian Tinggi Malaysia (2012). *Punca Graduan Sukar Dapat Kerja*. Dicapai pada Mei 12, 2015

Khorida & Fadlillah (2013). *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Jogjakarta: A-ruzz Media

Ki Hajar Dewantara. (1949). *Karya: Pendidikan* (Cetakan Kedua). Yogyakarta: Majelis Luhur Taman Siswa.



- Kitab Refleksi Karakter Negara. (2008). *Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003*. Jakarta: Visimedia.
- Knowles MS. (1986). *The Adult Learner A Neglected Species. Third Edition*. Houston: Gulf Publishing Company.
- Kotler, Philip and Gary Armstrong. (2008). *Prinsip-prinsip Pemasaran*. Edisi 12. Jilid 1. Jakarta: Erlangga.
- Krathwohl. (2002). *Revisi Taksonomi Bloom*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Krause, R. M. (2006). *Hyperlipidemias : Major Gene And Diet Effects in Berdanier, D., Johanna, F., Elaine, B. Handbook Of Nutrition And Food*. 2nd Edition. USA : CRC Press, 715-725.
- Krejcie, R.V. dan Morgan, D.W., (1970), *Determining Sample Size for Research Activities, Educational and Psychological Measurements*, Vol. 30, pp. 607-610.
- Levin, Richard and David S Rubin. (2000). *Statistic For Management*. 7 Th Edition. Prentice-all International Inc.
- Lickona, T. (2013). *Educating for Character: How Our School Can Teach Respect On Responsibility*. New York : Bantam Books
- Lie (1993), *Model Pembelajaran Cooperative Tipe Jigsaw*. Bandung : Remaja Rosda Karya
- Linacre. (2010). *Business Process Management: Practical Guidelines To Success full implementations*. Jordan Hill, Oxford.
- Longman Group & Alexander Hough. (1992) *Physiotherapy in respiratory Care A Problem Solving Approach*. Chapman and Hall
- Loriane, B. (2002). *How To Research Second Edition*. ISBN 0 335 20903 3 (pb) 0 335 21121 6 (hb) Library of Congress Cataloging-in-Publication Data.
- Luthfi Safitri. (2015). *Pengaruh Earning Per Share, Price Earning Ratio, Return On Asset, Debt To Equity Ratio Dan Market Value Added Terhadap Harga Saham Dalam Kelompok Jakarta Islamic Index*. Management Analysis Journal, MAJ 2 (2)
- Mansur, (2015). *Psikologi Ibu dan Anak*. Jakarta: Salemba Medika
- Marican (2005). *Analysis Information Information*, American Society of Health-System Pharmacists Inc., USA, 3531-3538.

- Marohaini, Y. (2001). Pertimbangan Kritis dalam Pelaksanaan Kajian Kes Secara Kualitatif, dalam Mahoraini Yusoff (ed). *Penyelidikan Kualitatif Pengalaman Kerja Kajian Lapangan*. Kuala Lumpur. Penerbit Universiti Malaya.
- Mazzola, E.P., (2004), *Nuclear Magnetic Resonance Spectroscopy: an Introduction to Principles, Applications, and Experimental Methods*, Pearson Education.
- McCullough, M.E., Emmons, R.A., & Tsang, J.A. (2002). The grateful disposition : a conceptual and empirical topography. *Journal of Personality and Social Psychology*, 82 (1), 112-127.
- Miftahudin. (2010). “*Upaya Meningkatkan Hasil Belajar IPA Pokok Bahasan Sumber Daya Alam Melalui Metode Mind Mapping Pada Siswa Kelas IV SDN 02 Pojok Kecamatan Mojogedhang Kabupaten Karanganyar*”. Skripsi: UMS.
- Miles, M. B. and Huberman, A. M. (2003). *Qualitative data analysis : An expanded sourcebook 2*. Califf : Sage.
- Miles, M.B & Huberman A.M. (1994), *Analisis Data Kualitatif*. Terjemahan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi. 1992. Jakarta : Penerbit Universitas Indonesia.
- Mohd Jamil, M. R. (2012). *Pengenalan Asas Kaedah Fuzzy Delphi Dalam Penyelidikan Reka bentuk Pembangunan*. Bangi: Minda Intelek.
- Mohd Majid Konting (1990). “ *Kaedah Penyelidikan Pendidikan.*” Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia. 57-254.
- Mohd Majid Konting (2002). *Leadership Development for Sustainability of ELearning*. *Procedia- Social and Behavioral Sciences* 67: Pp.312-32.
- Mohd Salleh Abu & Zaidatun Tasir (2001). *Pengenalan Kepada Analisis Data Berkomputer SPSS 10.0 For Windows*. Kuala Lumpur: Venton Publishing.
- Morce (2003). *Theories Collecting Data To Gain Meaning*. Editor Beverly Hils: Sage Publications.
- Morgan. (1998). *Theories and Collecting Data*. England: Virrpress.
- Muhammad Syukri Albani. (2013). *Filsafat Hukum Islam*, Jakarta: Rajawali Pers. Mulyani. (2010). *Model integrasi tindak tutur direktif dalam penerapan pendidikan ahlaq mulia dan kara-kter bangsa bagi pelajar di SMA Jurnal Penelitian Inovasi dan Perekaayaan Pendidikan, no.2 tahun ke 1, Agustus 2010*. Halaman 225-248. Puslitjaknov, Balitbang Kemendiknas.



- Mulyasa. (2011). *Manajemen Berbasis Sekolah, Konsep, strategi dan Implementasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Nana Sudjana. (2012). *Penilaian Hasil dan Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Rosda Karya.
- Nazaruddin dan Basuki, (2016), *Analisis Statistik Dengan SPSS*. Yogyakarta: Danisa Media
- Ngalim Purwanto. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Noor Azmi, I. (2013). *Pembangunan Kurikulum Abad Ke-21. Berita Kurikulum 9 (1): 6-7. Pusat Perkembangan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia*.
- Norlidah dan Siraj, Saedah. (2012). *Design And Development Of Physics Module Based On Learning Style And Appropriate Technology By Employing Isman Instructional Design Model Mohd Najib Ghaffar*
- Notoatmodjo, S.b,. (2013). *Pengantar Pendidikan dan Ilmu Perilaku Kesehatan*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Nurul Zuriah, (2007). *Pendidikan Moral & Budi Pekerti Dalam Perspektif Perubahan*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Pallant, J. (2001), *A step by step guide to data analysis using SPSS for windows*, 3th ed. McGraw-Hill, International Edition.
- Patton, M.Q. (1990). *"Qualitative Evaluation and Research Methods (2<sup>nd</sup> Edition)."* Newbury Park: Sage Publication.
- Pedoman Sekolah. (2009). *Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003*. Sidoarjo: Masmedia Buana Pustaka.
- Perone, J. dan Tucker, L. (2003). *An exploration of triangulation of methodologies: Quantitative and qualitative methodology fusion in an investigation of perception of transit safety*. Summary of Final Report,
- Piaget, Jean, (2010). *Antara Tindakan Dan Pikiran*, disunting oleh Agus Cremers, Jakarta: PT.Gramedia.
- Piercy.(1998). *Examining Business Strategy, Sales Management, Salesperson Antecedents of sales organizations Effectiveness*. Journal of Personal Selling & Sales Management, Vol 21, No 2, pp. 109-122.

Poersaminto.(2012). *Pendidikan Karakter Membangun Peradaban Bangsa*. SuraKarta:  
Yuma Pustaka

Poerwadarminta. W.J.S. (2010). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka

Poerwodarminto. (2003). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka Rahardjo,

Susilodan Gudnanto. (2011). *Pemahaman Individu Teknik Non Tes*. Kudus:

Nora Media Enterprise.

Rahman, F. Syaifuddin, A. Yuliati, (2014). *Procedia-Social and Behavioral Sciences*.  
1161-1165.

Rahman, Syaifuddin, Yuliati, (2014). *Character Education for Golden Generation 2045*.

Rahmi Fahmi, Nasir Bachtiar, Rida rahim, Melini Malik, (2015). *Measuring Student Perceptions to Personal Character Building in Education: An Indonesian Case in Implementing New Curriculum in Hight School*.

Ramadhani, P. E. (2010). *Hubungan Antara Persepsi Terhadap Lingkungan Psikososial Kerja Dengan Komitmen Organisasi*. Skripsi (tidak diterbitkan). Surakarta :  
Fakultas Psikologi UMS.

Ramlah. (2010). “*Linking Islamic Work Ethic to Computer Use Ethics, Job Satisfaction and Organisational Commitment in Malaysia*”, Journal of Business Systems, Governance and Ethics. Malaysia, Vol. 5 No.1, 2010, p.13-23.

Ramli. T., (2003), *Pendidikan Karakter*, Bandung : Angkasa.

Ratna Megawangi. (2010). *Pendidikan Karakter Solusi yang Tepat untuk membangun Bangsa*. Jakarta: IHF (Indonesia Heritage Foundation).

Rejskind, G. (2000). *Inventive and productive creativity*. (2nd ed.,pp.265-286). New  
York: Macmillan

Rejskind, G. (2010). *TAG Teachers: Only The Creative Need Apply*. Roeper-Review 22:  
153-157.

Ribowo . (2006). *Kunci Sukses Pelayanan*. Yogyakarta: Liberty.

Riyanto, Y. (2012). *Paradigma Baru Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.

Riyono. (2006). *Sebaran Klorofil-a dan Hubungannya dengan Eutrofikasi di Perairan Teluk Jakarta*. Jurnal Oseana dan Limnologi Indonesia 34 (3)

- Rodney. (1997). *The launch of ISO9000 in 1987 as a quality standard by government has increased awareness of the need to provide Canning are both based: Managing Service Quality*. Volume 11 . Number.
- Rohana. (2013). *Pengaruh Pembelajaran Berbasis Masalah Terhadap Pemahaman Konsep Mahasiswa FKIP Universitas PGRI. Palembang :Prosiding PGRI*.
- Rohani, A. H. (2009). *Keperluan Pendidikan Abad Ke-21: Projek Sekolah Bestari. Prosiding Seminar Isu-Isu Pendidikan Negara*, 2: 1-22.
- Ronald W. Hilton, dan Paul N.Gordon, 1998, *Budgeting Profit Planing and Control, fifth edition*, New Jersey: Prentice Hall inc.
- Roscoe, R.D, dan Chi, M.T.H. (2007). *Understanding tutor learning : Knowledge building and knoledgetelling in peer tutors' explanation and questions.Review of Education Research*, 77(4):534-574.
- Rozi & Dahlan, (2015). *Besar Sampel dan Cara Pengambilan Sampel*. Jakarta: Salemba Medika
- Rusman. (2008). *Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw*. [http:// stylelecture.blogspot.com/ 2012/ 09/pembelajaran- kooperatif- model- jigsaw.html](http://stylelecture.blogspot.com/2012/09/pembelajaran-kooperatif-model-jigsaw.html)
- Rust, Rolland T & L Oliver. Richard, SerQual (1994): *New Direction Theory and Practice*, USA : Sage Publication.Inc.
- Sa'dun Akbar. (2008). *Revitalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar Malang: Universitas Negeri Malang*.
- Sagala, Syaiful. (2010). *Supervisi Pembelajaran dalam Profesi Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Santrock, John W. (2011). *Perkembangan Anak Edisi 7 Jilid 2*. (Terjemahan: Sarah Genis B) Jakarta: Erlangga.
- Sapriya. (2011). *Pendidikan IPS Konsep dan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sardiman. (1986). *Proses Dalam Pengembangan Karakter*. Jakarta: PT Raja Grafindo
- Shimon Phillips. (2008). *Seagrass in: Smithsonian Contribution to the Marine Science* no. 34. Smithsonian Institution Press. Washington, D.C.
- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Slavin, Robert E, (2005), *Cooperative Learning: Teori, Riset dan Praktik*, Bandung: Nusa Media.

- Stevenson, William J. (2006). *Operation Management*. 8 th edition. Boston: Irwin Mc Graw-Hill, Inc.
- Subandi. (2010). *Ekonomi Koperasi : Teori dan Praktek*. Bandung: Penenerbit Alfabeta.
- Sudarman Damin (2015). *Pengembangan Pendidikan Karakter*. akarta: Dian Rakyat, 409-414.
- Sudjana.(2005). *Metode Statistika Edisi ke-6*. Bandung : Tarsito
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardi. (2013). *The Science of Motivation (Kitab Motivasi)*. Jakarta : PT Gramedia.
- Suharsimi, Arikunto. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta. PT. Rineka Cipta.
- Suherman, Erman dkk. (2003). *Strategi Pembelajaran Matematika Kontemporer*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sukardi. (2008). *Metodologi Penelitian Pendidikan, Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Sukmadinata Nana Syaodih (2007), *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung; RemajaRosda Karya.
- Sukmadinata, (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Graha Aksara
- Sukri Fahtudin (2010). *Model Pendidikan Karkter*, Banda Aceh: Bintang Karya
- Sultoni, A. (2016). *Journal of Islamic Education Studies*. Volume 4 Nomor 1. ISSN (p) 2089-1946 & ISSN (e) 2527-4511. Universitas Islam Negeri Malang. . 69-91.
- Suparno. (2002). *Keterampilan Dasar Menulis*. Universitas Terbuka, Departemen Pendidikan Nasionl. Jakarta.
- Surachmad (1982). *Konseling Pancawashita*, progdi BK PPB, FIP, IKIP Padang.
- Suwendra. (1992). Pengaruh Konsep Diri Terhadap Kesuksesan Belajar di Perguruan Tinggi. *Majalah Ilmiah Kopertis VIII*.
- Suyanto. (2010). *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: Prenada Media Group
- Swan, J.E., Trawick F. & Carroll, M.G. (1980). Satisfaction Related to Predictive, Desired Expectations: A Field Study, pp. 15-22
- Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Syukri Ilyas, (2012), *Komponen- Komponen Nilai Karakter Rangkap Education* Yogyakarta & PuKAP-Indonesia, Yogyakarta.
- Tadkiroatun. Musfiroh. (2008). *Cerdas Melalui Bermain*. Jakarta: Grasindo
- Taleai dan Mansuorian. (2008). *Technic and Delphi Method*. Institute of Cell and Molecular Biology. The university of Edinburgh.
- Terrina, R A. (2011). *Penerapan metode bercerita dengan gambar untuk meningkatkan kemampuan menyimak*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Thobroni, M. (2011). *Belajar dan Pembelajaran: Pengembangan Wacana dan Praktik Pembelajaran dalam Pembangunan Nasional*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media
- Tjiptono, Fandy, (2008), *Strategi Pemasaran*, Edisi 3, ANDI: Yogyakarta. Alma.
- Tohirin, (2007), *Bimbingan Konseling di Sekolah dan Madrasah*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Tony Buzan, (2008). *Mind Map Untuk Anak*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Tri Rejeki, A. (2010). *Model pembelajaran nilai kejujuran melalui budaya malu pada anak usia SD*. Jurnal Penelitian Inovasi dan Perekayasa Pendidikan, no.2 tahun ke 1, Agustus 2010. Halaman 297-322. Puslitjaknov, Balitbang Kemendiknas
- Trihandayani, D., & Kumala, A. (2015 ). *Peran Memaafkan dan Sabar dalam Menciptakan Kepuasan Pernikahan*. Jurnal Ilmiah Penelitian Psikologi,1 (1), 39-44.
- Turfe. (2009), *Declining reliance on marine resources in remote South Pacific societies: Ecological versus socio-economic drivers*. Coral Reefs 26:997-1008
- Uma Sekaran, (2002), *Metodologi Penelitian*, Edisi 2, Buku 2, Jakarta: Salemba Empat.
- Usman, (2008), *Strategi Pembelajaran*, Jakarta : Erlangga
- Warsawan, Nyoman dan candiasa. (2013). *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta
- Washington. (2008). *APA Dictionary of Psychology*. DC: American Psychology Association.
- Wellington, Patricia. (2000). *Kaizen Strategies For Customer Care*. Batam: Penerbit Interaksa.
- Wiersman, W. (2000). *Research Methods in Education: An Introduction*, Volume 1.





- Winkel, W.S & Sri Hastuti. (2006). *Bimbingan Dan Konseling Di Institusi Pendidikan*. Yogyakarta: Media Abadi.
- Wuryadi, S. (2011). *Pendidikan Karakter Di Sekolah*. PT Agromedia Pustaka. Jakarta.
- Wuryadi, S. (2013). *Buku Pendidikan Karakter Siswa Dalam Pengajaran. Cetakan ke-2*. Jakarta Selatan. PT Agro Media Pustaka.
- Yamin, Martinis. (2007). *Profesionalisasi Guru & Implementasi KTSP*.
- Yin, R.K. (1987). *Case Study Research: Design and Methods*. Beverly Hills, CA:Sage Publication.
- Yong, L M. S. & Biriamah, K. (2006). *Guru Yang Kreatif: IsuIsu Teoritikal dan Aplikasi Praktikal*. Kuala Lumpur: Arena buku Sdn. Bhd.
- Yong, L. M. S. (2012). *Kreativiti di Kalangan Pelajar Malaysia*. Jurnal Pendidikan 17: 3-16.
- Yuniarti, T (2008). *Psikologi Karakter, Cetakan Pertama MedPress*, Yogyakarta.
- Yurintanti..(2013). *Pengembangan Pendidikan Karakter Kreativiti*. Jakarta: Krasindo
- Zarkasyi, Mohammad Wahyudin, (2014). *Good Corporate Governance*. Bandung: Alfabeta.
- Zeithaml, V.A., (1988), *Service Marketing* (3rd ed.), Tata Mc Graw Hill, New Delhi.
- Zubaedi. (2011). *Pendidikan Karakter: Konsep Dan Aplikasinya Dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Zubaidi. (2012). *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Zuhdiyati, D.R. (2010). *Pelatihan pemaafan untuk meningkatkan subjective well- being pada remaja yang orangtuanya bercerai* (Tesis tidak diterbitkan). Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.